L'INSATIABLE

Journal INSA - Humanités, Bât. 601 - Bureau Des Elèves - 20 av. Albert Einstein 69621 Villeurbanne CEDEX
ISSN 0766-4966

NUMERO 18 4000 ex. FEVRIER 88 Bitrimestriel Gratuit

AVANT-PROPOS INVISIBLE

Pour faire apparaître le texte de cet avant-propos écrit à l'encre sympathique, promenez la flamme d'un briquet sur la surface laissée apparemment vierge ci-dessous.

Les journaux brûlés ne seront pas remplacés.

attention ! : aucune chance au grattage ni au tirage

CONTACTS

Vos intentions sont pures et :

- vous voulez venir nous voir: passez le mardi entre 13h00 et 14h00 au petit foyer du E ou tentez de joindre un des gentils organisateurs:
Bertrand D620 (il s'en va), Remy F504, Christophe E513 (il s'en va aussi), Denis E101, Marc F622 (sa dernière apparition remonte au 12 janvier 1985), Jean Paul H606, Florence H328 (elle est très malade et contagieuse).
- vous voulez nous envoyer un article: déposez-le sans l'affranchir auprès de l'huissier de votre résidence avec la mention:
Journal de l'INSA
BAT 601, Humanités

A lire aussi:
Sondage: p.7
Tout sur le rapt des chiens de BIO: p.3

M E R C I

Un bien beau remerciement, que l'on aimerait voir plus souvent (*):

Merci à tous ceux sans qui l'Insatiable 18 n'aurait pu caresser quiconque de ses douces et tendres feuilles. Merci à M.Bosman et aux responsables du service informatique. Merci à l'AEDI et à sa belle imprimante d'avoir flatté chaque page, chaque texte de son doux et vivifiant laser. Merci au département informatique de laisser sa quiétude être troublée par les tribulations rédactionnelles. Merci aux bizuths du Premier Cycle d'avoir supporté l'envahissement de leur très beau club de récréation informatique. Merci aux sympathiques joueurs de nous avoir tenu compagnie au coeur de la nuit avec leurs jeux débiles et bruyants. Merci à nos lecteurs et surtout au seul qui lit encore ces remerciements. Merci à Tonton, Jacquou et Raymond pour leur soutien bien sympathique. Merci à tous les clubs qui n'ont pas passé d'articles. Merci à vous, merci à nous, merci, merci.

(*) une bien belle phrase que l'on aimerait lire et entendre moins souvent

EDITO : La pluie et le beau temps

Aujourd'hui, j'ai envie de faire des choses folles. Sauter de la fenêtre du sixième en criant "Christ est vivant". Traîner à quatre pattes devant Biochimie, déguisé en chien. Avouer à ma mère que je suis à l'INSA; elle croit que je suis bidet dans un bordel. Essayer de violer un lion, ou un porc-épic. M'inscrire au Getec, ou à l'Etic. Finir mon assiette de riz.

Ecrire un édito. Edito, en grec, en bas grec, le saviez-vous, veut dire: "la pluie et le beau temps".

Il faisait si bon de ces jours-ci. Si bon, qu'on se serait cru au printemps. Qui s'est cru au printemps? Vous vous êtes cru au printemps vous? Les arbres se sont cru au printemps, les arbres naïfs, et les bourgeons avec, les bourgeons tendres, et les violettes, et les pâquerettes, et les pousses jolies d'herbe fraîche; tout ce petit monde vert s'est cru au printemps; toute cette vie qui bruissait, cette sève qui montait, on aurait dit Pragues avant l'arrivée des chars.

Moi aussi je me suis cru au printemps. Tiens les DS sont finis, tiens les projets sont rendus, tiens je vais aller me promener dans l'air bon, acheter du chocolat. Vlan, le froid, le vent glacé, la pluie glacée, l'Insatiable à mettre en page, sur papier mat.

Tous ces articles à taper, ces babasses à caresser, ces fautes à corriger, ces textes à mesurer, ces papiers à couper, découper, recouper, caser, décaser, recaser, coller, décoller, arracher, déchirer, retirer, recoller. Toutes ces heures à s'amuser; si vous vous trouvez quatre faites donc un journal c'est tellement mieux que la belote.

Ah vraiment l'Insatiable c'est du soleil en plein hiver. Et s'il ne fait pas encore assez chaud brûlez-le.

... Et j'en suis arrivé là.

Ou comment devenir directeur de l'INSA de Lyon et le rester 14 ans

Le Directeur, que fait-il, tout seul dans son bureau, enfoui au plus profond du bâtiment 209 et d'une moquette si épaisse que, dit-on, des femmes de ménage s'y perdirent et moururent? Et comment est-il arrivé là? A pied, en se taillant un chemin à coups de machette?

L'Insatiable est allé interviewer M. Hamelin.

Bon. Le bureau est grand, en effet, mais on en voit quand même le mur opposé, un peu caché par la brume. La moquette n'est pas si épaisse que ça; les gens exagèrent beaucoup. Les gens sont méchants. Au mur, quelques tableaux de Mme Hamelin. Partout, des coupes et des décorations - sportives surtout - remportées par l'école.

L'Ins. **"Nom, prénom, âge?"** (N.B. j'épure le style, parce que sinon l'article est trop long et personne ne le lit).

Le Dir. "Hamelin, Raymond, 58 ans."

Voilà une bonne chose d'éclaircie. On continue.

L'Ins. **"Vous êtes donc devenu Directeur de l'INSA de Lyon à 44 ans. Quel a été votre cursus antérieur?"**

Le Dir. "J'ai fait des études universitaires: Normale Sup à Paris, puis agrégation de physique en 1954; enfin un doctorat ès-sciences, avec une thèse de chimie organique, en 1959. Après quoi, au lieu de suivre le cursus habituel, c'est à dire entrer dans la fonction publique, je me suis tourné vers l'industrie."

L'Ins. **"Vers L'industrie?"** (intonation bête).

Le Dir. "Vers l'industrie. Je suis entré chez Kuhlmann, qui est devenu plus tard Ugine Kuhlmann, puis Péchiney-Ugine Kuhlmann. Je travaillais là en tant que Directeur Scientifique. Cela dit, j'ai quand même fait de l'enseignement, à Normale Sup notamment, parallèlement à mon activité industrielle."

L'Ins. **"Ce n'est pas encore l'INSA."**

Le Dir. "Non. Mais ça nous amène jusqu'en 1974, date à laquelle j'ai été nommé Directeur ici.

A l'époque, l'école connaissait une période passablement troublée: depuis 1968, où l'INSA avait déjà été secoué par les événements de mai, le poste de Directeur était vacant, et l'intérim avait été assuré - cinq années durant! - par le Professeur Robin (qui a été chef du département de GPM jusqu'à la rentrée dernière). M. Robin fut finalement nommé Directeur, mais pour trois mois seulement. Dernière péripétie, le Ministère plaça à la tête de l'INSA le Directeur Général adjoint de l'Enseignement Général de l'époque, qui n'y resta que quelques mois avant d'être nommé Recteur: on commençait à avoir l'impression à l'INSA que le Ministère se moquait bien de l'école, plus soucieux de rendre service aux siens que de lui donner un directeur stable."

L'Ins. **"A l'époque vous ignorez encore tout de l'affaire; vous travaillez toujours chez Pechiney. Pourquoi en partez-vous?"**

Le Dir. "J'avais été Directeur Scientifique chez Ugine Kuhlmann; j'étais Directeur Scientifique adjoint chez Péchiney-Ugine Kuhlmann; les fusions successives n'avaient pas joué en ma faveur, et mon avenir dans cette société ne m'apparaissait pas clairement. Aussi, quand le Recteur Capelle, fondateur de l'INSA, et qui était redevenu Président du Conseil d'Administration, se mit à la recherche d'un homme ayant une expérience à la fois dans l'industrie et dans l'enseignement, je posai ma candidature."

L'Ins. **"Et vous avez été pris?"** (N.B. En fait je n'ai pas posé cette question. Pas si fou, pas si bête. C'est juste pour faire vivant).

Le Dir. "Ma candidature a finalement été retenue et je suis devenu, pour cinq ans, Directeur de l'INSA de Lyon."

(suite page 2)

POTINS

Le potin du passé

"Pourquoi je n'étais pas en TP lundi matin ? Eh bien j'étais dans une maison à la campagne avec mon copain et on a pas eu envie de revenir. Vous pouvez comprendre ça, vous ?", dit-elle à son vieux garçon de prof de chimie.

La jeune insolente, et lubrique en plus, a fini par se faire virer, quoiqu'étant au-dessus des barres... C'était il y a bien longtemps, à l'INSA.

Ne plus négliger les monstres

Une proposition faite au chef du département de GMD, Mr.G., à l'inauguration du nouvel écran du ciné-club: "tenir compte dès à présent de la résistance des barrages aux monstres (RBM)", pour permettre une construction plus efficace. Proposition suggérée par un enthousiaste de la bande annonce de Godzilla où l'on voyait un affreux dinosaure défoncer un barrage avec une facilité déconcertante.

On ignore cependant si cette nouvelle discipline a des chances d'entrer au programme dès l'année prochaine.

Un PFE sur le paf

"Etude prospective de la modélisation des phénomènes intervenant au cours de l'érection." C'est le titre d'un Projet de Fin d'Etudes proposé en 5GMC, en relation avec une équipe médicale de l'INSERM.

Il s'agit d'élaborer un code de calcul permettant de rendre compte de l'évolution des pressions et débits intracaverneux au cours de l'érection.

Qui a parlé de masturbation intellectuelle?

Buvez typex

Dans le Lyon-Matin du 18 novembre, dans la rubrique consacrée à l'INSA, on pouvait lire, entre autres, que "l'Insatiable est le journal de tous les Italiens", et que "Radio Brâme émet sur 95.5"

A ce stade-là, c'est plus des coquilles, c'est des bavures.

Des souris et des hommes

"Elle était toute petite avec plein de poils gris" témoigne Philippe M. après une terrible nuit de lutte contre une souris particulièrement résistante. Ni l'eau bouillante, ni le canif acéré du malheureux n'ont pu décourager l'immonde bestiole de cesser de le tourmenter.

Après vérification il semble que le bâtiment E ait été victime d'une agression massive de souris faisant selon les plaignants "un bruit infernal pendant la nuit". Plusieurs chambres ont été touchées et il a été procédé à une dératisation. Mais les souris sont encore plus redoutables mortes que vivantes: leur décomposition a entrainé une "pestilence intolérable" qui a failli faire évacuer deux chambres. Aux dernières nouvelles, les Bios préparent un lâcher de souris blanches et de rats d'égout dans les couloirs du H.

LE BULLETIN DU BDE

Que se passe-t-il au BDE? A part le petit article du début, silence complet cette année... Mais aujourd'hui le BDE se met à nu... Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sans jamais oser le demander.

Nos Sous

Cette année, le sourire aux lèvres, vous nous avez donné 50F chacun (je tiens à signaler que certains BDE rançonnent jusqu'à 4 ou 500F par élève). Total: 154.000F.

Nous avons en outre un accord de partenariat avec la **Société Générale** qui nous donne 60000F contre de la pub et l'exclusivité sur le campus (hormis le Forum). La somme sera débloquée après ouverture de 100 comptes insaliens sur Villeurbanne... Alors n'hésitez plus. Enfin, l'association des Anciens Elèves nous donne 2.000F. Total: 216.000F, c'est énorme, me direz-vous, vous êtes 3000, vous répondrais-je.

Cet argent, nous le divisons en deux grosses parties:
1) aide aux clubs, directes pour les grandes manifestations, indirectes pour les autres (la Fédé se charge de la répartition).
2) service aux étudiants (M.A.L.,...) et frais de fonctionnement (champagne...).

Nous avons pioché dans la réserve du BDE (de 4.000F) car les frais engagés cette année vont rentrer plus tard.

Avant les cris, quelques explications:
- Nous avons fait un prêt de 50.000F à Radio Brume pour l'achat de matériel, une partie de cette somme est remboursable en pubs pour les clubs, l'autre en argent sur 4 ans sans intérêt.
- La GESC (cassettes) bénéficitaire a absorbé la Coop (bouffe) déficitaire. Encouragements du BDE qui achète des actions et devient intéressé aux bénéfices.
- Etablissement d'un panneau vitré au grand restau pour vous faire parvenir toutes nos informations et vous raconter notre vie.. (offre d'emplois, de stages...)

Dernière lubie: création d'un parrainage.

(rien à voir avec le C.d.P.)

En collaboration avec l'Association des Anciens Elèves, nous avons élaboré un parrainage Anciens-Nouveaux, qui concerne les premières promos (64-65), pour les anciens, et les futurs troisième années.

Principe: en début d'année, chaque groupe de troisième année aura une heure de bloquée pendant laquelle nous lui ferons remplir un questionnaire personnel, où il pourra raconter sa vie. Chaque groupe recevra une liste de parrains avec noms, adresses et spécialités, chaque élève choisira le sien. Echange des questionnaires et adresses entre parrains et filleuls par l'intermédiaire du BDE et de l'AAE.

Intérêt: l'intérêt immédiat est évident (n'est-il pas?) au niveau des troisièmes années; en effet ils auront un contact privilégié dans l'industrie qui pourrait les conseiller au niveau orientation future, carrière, stages... L'intérêt futur et final est de créer un esprit maison "INSA", de rappeler aux anciens que l'INSA continue à produire des G.I. (Gentils Ingénieurs) et qu'ils peuvent faire beaucoup pour eux.

Attention: le BDE et l'AAE se chargent de créer les liens entre les parrains et vous, mais nous ne vous tiendrons pas par la main et c'est vous qui devrez par la suite organiser vos rencontres.

Prochainement: réunion avec les deuxièmes années pour tous les détails et questions.

Voilà, pour le reste lisez L'Insatiable; et merci aux 40 personnes qui sont venues nous dire bonjour à l'assemblée générale du 8 février.

Vous pouvez venir nous voir tous les lundis, 18-19h30, salle de la Fédé (Rotonde). Toutes les idées et bonnes volontés sont les bienvenues.

Le BDE

Budget

	Subvention BDE	Société Générale
24 Heures	5.000 F	15.000 F
Gala	-	20.000 F
L'Insatiable	-	15.000 F
Coupe Ski Club	-	10.000 F
WSCI	8.000 F	-
Prêt Radio Brume	50.000 F	-
Fédération des clubs	40.000 F	-
Coop	10.000 F	-
Machines à laver	40.000 F	-
Panneau	5.000 F	-
Frais	2.000 F	-
TOTAL	**160.000 F**	**60.000 F**

POTINS

Bruits de couloir

Quelques perles trouvées dans le cahier des réparations du bâtiment E: on vous épargne les cafards, champignons divers et autres sympathiques petites bêtes pour mettre l'accent sur le syndrôme "femme de ménage": non contentes de briser les tablettes, voler des poubelles (pour en faire quoi?) l'une d'elle s'acharnerait à salir les chambres: "c'est pire après qu'avant son passage" ont déclaré une demi-douzaine de chambres. Quel crédit accorder à toutes ces remarques quand on sait qu'un viol a été signalé dans une chambre exclusivement mâle et qu'un amoureux transi a déclaré: "déjà trois jours que ma copine se plaint du matelas: pouvez-vous changer le matelas ou ma copine".

G.I. GE

Ah les joyeux départements de l'INSA qui font les beaux chaque année pour remplir leurs locaux. Leurs principaux arguments publicitaires: les racontars. Le dernier bruit débile en date est à mettre sur le compte des GE. Leur chef de départ' leur a déclaré que seul son département formait des ingénieurs (*). Les autres forment sûrement des plombiers-zingueurs et des cosmonautes. Cette petite phrase, déjà ancienne, a fait le tour de l'INSA. Il était temps que l'on vous en parle.

(*) Si les gogos volaient, les GE qui y ont cru seraient tous pilotes d'exocet. Il y en a qui y croient encore. Plus dure sera l'explosion.

Ca vous le coupe

Avis aux petits rigolos qui ont démonté les systèmes de fermeture de porte du F juste après qu'ils aient été installés: ils coûtent 1200.00 francs posés. Et ils seront remplacés autant de fois qu'il le faudra (de même que la caution) pour la meilleure des raisons: la sécurité. En effet les portes coupe-feu doivent être maintenues fermées (surtout la nuit) pour être efficaces. Mine de rien elles retardent de plus d'une heure et demie l'instant de la grillade en cas d'incendie et les vitres spéciales ne fondent pas à moins de 300°C, ce qui évite toute propagation des flammes.

Donc si on vous prend à trafiquer les portes de nouveau, on vous allume.

On allait vous le dire

A peine écrits, certains potins sont confirmés ou complétés par notre service de renseignement. Ainsi on apprend que l'invasion des souris continue (deux filles ont même déménagé du E au G en début d'année), que la femme de ménage menace de "casser la gueule" (véridique) aux plaisantins qui délirent de plus en plus sur le cahier des résidences et que le chef de départ' if pour répondre (modestement) à celui de GE a dit à ses protégés qu'ils choisissaient un peu trop des métiers de "balayeurs-informaticiens dans leurs villages natals".

Et j'en suis arrivé là.

Une interview de M. Hamelin

(suite de la première page)

L'Ins. **"Ca fait quatorze ans maintenant. Vous en êtes à votre troisième mandat?"**

Le Dir. "Non."

L'Ins. **"Non?"** (cf remarque précédente. Je ne fais pas l'andouille dans les grands bureaux avec de la moquette).

Le Dir. "Non. Au bout de cinq ans j'ai posé ma candidature pour un nouveau mandat. J'aurais dû partir - et j'en avais bien l'intention - après ces cinq nouvelles années, fin 1984 donc, mais un article de la loi Savary, qui était passée entretemps et ordonnait, entre autres, la modification des statuts d'un certain nombre d'écoles, dont l'INSA; un article de cette loi, donc, stipulait que les directeurs des établissements concernés devaient rester en fonction jusqu'à ce que la réforme soit mise en place. Et, d'échéance législative en incertitude présidentielle, les choses traînent et la loi Savary n'est toujours pas appliquée à l'INSA.

Alors je suis toujours là. J'attends qu'on me dise de partir."

L'Ins. **"Et ça vous plaît d'être ici?"**

Le Dir. "D'un point de vue subjectif et égoïste, oui, ça me plaît: je trouve qu'à l'INSA on fait de bonnes choses, des choses intéressantes. Si tout ne va pas bien la situation d'ensemble est saine: le diplôme "se vend bien", les étudiants sont généralement satisfaits de leur école, et les enseignants aussi. Cette situation est d'ailleurs largement indépendante de ma personne, mais elle fait que travailler à l'INSA, pour l'INSA, est gratifiant, excitant.

Mais d'un point de vue objectif et rationnel, je trouve qu'il n'est pas bon que cette école reste trop longtemps dirigée par un même homme, qui finit par trop s'y intégrer, par s'y laisser absorber. L'INSA a besoin d'être constamment secoué, et pour cela il faut un Directeur qui soit à l'affût de l'extérieur; on ne peut modifier l'histoire de l'école si on y est soi-même trop impliqué."

L'Ins. **"A propos de mutations, que faut-il penser du problème des résidences?"**

Le Dir. "Ce problème est effectivement très préoccupant. La question qui se pose à nous en ce moment, est de savoir si nous allons ou non ouvrir le bâtiment A à l'internat à la rentrée prochaine."

Fermer le bâtiment A? m'écrié-je en moi-même. Foutre. Il n'y va pas avec le dos de la cuillère.

L'Ins. **"Pour des raisons de sécurité, peut-être?"**

Le Dir. "Entre autres. Le bâtiment est composé de matériaux qui sont vieux, détériorés et assez combustibles. Mais surtout, la résidence A tourne au taudis; il n'est plus correct, il n'est plus supportable, de continuer à y loger des gens.

Nous envisageons diverses solutions pour le financement de la réfection des bâtiments A et B - une vingtaine de millions de francs en tout, plus que le Recteur n'en reçoit en un an pour toute l'académie. S'il s'avère - et nous devrions être fixés bientôt à ce sujet -, qu'une de ces solutions peut être mise en œuvre, alors nous pourrons prendre notre mal en patience, et loger les bizuths au A au moins une année encore pendant qu'on refait le B; après quoi le A pourra être refait à son tour. Dans le cas contraire, il faudra se résoudre à fermer progressivement l'internat, en commençant par le bâtiment A.

L'INSA y perdrait sans doute de son caractère et de sa spécificité, que ce soit dans le recrutement ou dans la vie de l'école - je pense notamment aux activités extra-scolaires, qui font finalement partie, ou complètent, la formation de l'Insalien."

L'Ins. **"Avez-vous, Monsieur le Directeur, une réunion à 15 h, et allez-vous devoir me laisser?"**

Le Dir. "Oui."

(N.B. encore une fois, j'enjolive un peu. Pas de raison que toutes les répliques les plus courtes soient pour moi. Enfin, j'ai au moins le mot de la fin. Fin.)

PORTES OUVERTES EN G.M.D.

JEUDI 10 MARS 1988, 2° étage - Bât. 113
DE 13 H 00 A 16 H 00

Vous êtes invités :
- A VISITER les laboratoires de recherche
- A ASSISTER à des démonstrations :
  holographie, C.A.O., tests vibratoires,
  visualisation de contacts, projection de films...
- A VOUS INFORMER dans le hall d'exposition :
  scolarité en G.M.D., secteurs d'activité, embauche...
- A DISCUTER avec les enseignants.

2° cycle : après le projet.

Les réactions dans le premier cycle provoquent une nouvelle initiative.

Le projet de réforme de 2ième année avait entrainé quelques réactions, tant dans le milieu professoral que dans le milieu étudiant sans qu'ait été dégagé une issue claire. Rappellons que les options devaient devenir facultatives, qu'il devait y avoir plus de cours en lannière, et un système de contrôle renforcé.

Mr Guillaud, ayant consaté l'opposition quasi unanime que suscitait ce projet, accepta de rouvrir le débat sous de nouvelles formes.

Alors, fin décembre, les élèves ont sollicité et organisé une réunion de concertation avec les profs pour ne pas oublier qu'il existe effectivement des problèmes. On pouvait compter plus de 80 personnes le jeudi 7 janvier 88, dont plus de la moitiée d'enseignants, que nous remercions.

Outre les différents points de la réforme remit sur la table, cette réunion a montré le manque flagrant de concertation à l'INSA. En effet, les profs ont trouvé là une rare occasion de se tenir au courant et de soulever des problèmes.

Cet état de fait a provoqué en nous une envie de participer plus activement à l'élaboration de tels projets. Nous avons donc demandé la mise en place d'une commission paritaire profs-élèves. Rappelons que jusqu'en décembre cette commission contenait 4 élèves et 20 profs et que la réforme repart à zéro...

Dans l'immédiat, cette commission se pencherait sur les remèdes éventuels à apporter au manque de motivation constaté en deuxième année. Une répartition différentes des horaires permetterait d'éviter d'avoir jusqu'à 10 matières en même temps dont une petite heure de thermo pendant 1 semestre. Il existe aussi un problème au niveau des T.P, de leurs mauvaise concordance avec le cours, ce qui peut les rendre incompréhensibles.

Selon Mr Vermande, ce qui fait le succès des groupes spéciaux, c'est que les profs se rencontrent et suivent en particulier les élèves. Cette habitude de bilans manque certainement dans les autres groupes, ou de fait ne se déclenche pas spontanément.

Concrètement, nous avons pensé à une commission paritaire d'environ 5 profs-5 élèves, indépendante du conseil de département et consultée par ce dernier. Son fonctionnement devrait se préciser dans une première entrevue programmée avant les vacances de février 88.

Nous donnons ici la liste des enseignants particulièrement intéressés par ce projet :

Enseignants : M. Guitare (Elec), M. Germain (Thermo et ingénieur Tiers-monde), M.Lassia (Méca et navigation à voile),M. Béraud (Expression), M. Prost (Maths, Options), M. Boissel (Construction, Astronomie)

Elèves : B. Ricard H613 , T. Massick H625 (2e A), G. Ravoux (H416) (2e A), D. Leterrier E407 (2e A), G. Penrec D519 (2e A), A. Malherbe H519 (2e A), C. Trembley (2e A), C. Chaboteaux C326 (1e A), C.Gay C408 (1e A).

DU COTE DE LA VIE RESIDENTIELLE

Le 4 février a eu lieu une réunion de la commission de la vie résidentielle. Etaient présents à cette réunion :
-M. Hamelin, Directeur de l'INSA
-M. Blanc, Secrétaire Général
-M. Arénillas, Directeur des Résidences
-Mme Arrighi, chef de la Division des Restaurants
-M. Laure, Directeur des Services Techniques
-M. Bonnell
-Mlle Naz, Assistante sociale
-Les délégués des batiments.

Ci après, un résumé de résultats de cette réunion.

Le foyer bar cafétéria ouvrira "dès" la fin des travaux, c'est à dire peut-être après la fin des vacances de février. Il sera géré par l'association "bar du C". L'Administration souhaite un changement de comportement de la part des usagers, en particulier en ce qui concerne les tessons de bouteilles, les dégradations et le bruit.

Les sanitaires du bâtiment A : L'administration reconnaît qu'ils sont en mauvais état, mais ce n'est pas pour autant qu'ils seront refaites. En effet, cela couûterait environ 70 000 F qu'il est hors de question d'investir dans le A... Les travaux commencés ne seront pas étendus à l'ensemble du bâtiment. En effet, vu que le bâtiment A sera refait ou abandonné, les étudiants peuvent parfaitement continuer à prendre leurs douches dans les mêmes conditions.

Pour le téléphone, nous voulions plus de cabines extérieures. Pour les cabines du A, l'administration serait d'accord, le cablage pour des cabines supplémentaires étant déja fait. Tout va dépendre des PTT. Pour les autres, le cablage serait à la charge de l'INSA, par conséquent, la réponse est plus incertaine. Il sera peut-être possible d'amener des câbles de la rotonde (E,F,H) ou du nouveau bâtiment à coté du grand restaurant (C,D).

En ce qui concerne les postes intérieurs, nous demandons un téléphone par étage, ce qui pose des problèmes techniques. L'INSA est d'accord pour demander un devis à une entreprise. Nous voulions aussi des cabines insonorisées dans les halls, nous n'avons pas eu de réponses claires.

Au sujet des restos : A la demande de plusieurs étudiants, il sera bientôt interdit de fumer dans les restos.

Un réaménagement de l'entrée du grand resto est prévu (installation de nouveaux jours). Il est en effet plus important de refaire l'entrée d'un bâtiment que les sanitaires d'un autre...

Pour la queue prioritaire du petit resto, sachez qu'il nous a été confirmé qu'une personne doit passer alternativement de chaque coté (ordinaire et prioritaire), alors imposez-vous !

Pour les menus, l'objectif est de donner davantage de choix.

Bientot, les cartes de restos auront une validité étendue au lundi matin pour éviter les attentes prolongées lors du changement. (ça ne coûte rien !).

On envisage l'installation d'un nouveau système de portes pour l'ascenseur du H afin d'éviter les pannnes. Pour quand, nous ne le savons pas.

Nous avons aussi demandé la mise à disposition d'un nécessaire de nettoyage pour les chambres et les W.C. le week-end. Il n'en est pas question : le menage est parfait, vous ne risquez pas de salir votre chambre entre les deux jours ou le menage est fait !!! Les W.C. ne se bouchent pas le week-end!!! De plus l'INSA n'est pas une droguerie. *

Nous vous signalons aussi que les femmes de ménage sont censées faire les chambres même s'il y a un écriteau "ne pas déranger".

Les dégradations sont facturées par l'Administration sur constat du factotum qui est juge de ce qui est dégradation ou usure. Les dégradations sont chères, mais tant mieux, nous a-t-on dit, c'est dissuasif (498 F. la porte de gaine). Nous avons demandé le détail d'une facture, on nous l'a refusé très, très séchement... Mais on nous assure que l'INSA ne fait pas de bénéfices.

C'est à nous de nous responsabiliser (plus de 20 000 F. de dégradations facturés aux A, E et H). Au A, pas besoins de planches sous les lits, les sommiers peuvent être changés, mais au E, pas de factotum, donc pas de sommiers neufs, la tentation est grande.

La compression du personnel (huissier,factotums) résulte d'une politique nationale, donc peu d'espoirs...

Pour les vols de voitures, l'INSA ne peut rien faire, en effet, il sort environ 400 voitures entre 12 h et 5 h et le gardien ne peut pas sortir de sa loge pour des raisons de sécurité.

Sur proposition de Mlle Naz, une machine à coudre va être achetée pour les cours de couture.

La MNEF ne veut plus s'occuper des distributeurs de préservatifs, des entreprises les prendront en charge.

Voila ce qu'il est ressorti de cette réunion. Nous avons été déçus de constater que ce qui ne coûtait rien nous a été accordé mais dès qu'il fallait des fonds... ceci nous a donc amené à nous poser des questions sur notre rôle.

Les délégués du bâtiment A (A 135)

* Les délégués du bâtiment A on tendance vraisemblablement à confondre le compte-rendu et les commentaires personnels. C'est très vilain (NDLR).

POTINS

Courrier des lecteurs

Dans l'Insatiable n° 16 était paru un potin comparant la haie de mûriers devant le chenil de Biochimie, à celles que plantaient les Nazis devant leurs camps de concentration. Bon. Ci-après la réponse d'un lecteur (arrivée trop tard pour le n° 17), sous le titre: "Juif et chien: même combat?"

"En lisant tes quelques mots, j'ai eu honte, honte pour toi, honte pour tous ceux comme toi: antisémites sans le savoir. Toi qui oses comparer les Juifs à des chiens, j'espère qu'aujourd'hui tu rougis. Les camps de concentration n'étaient pas des chenils, les Juifs ne sont pas des chiens...

Alors, la prochaine fois, tourne donc ton crayon sept fois dans ta main. Ce n'est pas toujours celui que l'on croit frapper qui est assommé...

Un Bio: Gigi

P.S. 1) Un jour, passe donc voir les chiens

2) Sache que les mûriers ont été plantés pour nourrir des vers à soie."

Et aïe donc. Je m'excuse bien platement, et me repens d'avoir souillé ce journal de ma bave antisémite. Ta logique, Gigi, est imparable: comparer un chenil à un camp de concentration pour chiens, c'est assurément comparer les camps de concentration à des chenils pour Juifs.

Pour le reste, j'ignorais qu'en Bio on pratiquât la vivisection sur des vers à soie.

Bibi.

Les temps sont proches

Cette fois-ci, ça devrait être pour de bon: si tout va bien, le bar de la cafet. ouvre àla rentrée des vacances de février - ou du moins peu après...

Prochaine Parution: Mercredi 30 Mars

Quatre chiens de BIO enlevés par un commando

BETES A FAIRE DU FOIN

Dans la nuit du 1er au 2 Février, un commando d'une dizaine de personnes s'est introduit dans le bâtiment de Biochimie pour y perpétrer des actes de vandalisme et enlever quatre chiens. Le groupe, curieusement baptisé "commando Hernu" affirme ainsi démontrer la pratique de la vivisection à l'INSA, mais apporte surtout la preuve de la faiblesse de l'INSA en matière de sécurité.

C'est par un vasistas donnant sur la salle des moteurs de la chambre froide que le commando s'est introduit dans la place. De là, ils ont pu facilement accéder au laboratoire de physiologie où se déroulent des expériences sur l'activité digestive du chien. Les visiteurs s'en sont pris au matériel d'expérience, tordant une cinquantaine de plumes d'enregistrement et noyant des disquettes de résultats dans de l'eau de javel, puis sont repartis en emportant quatre chiens et en signant au bombage du nom d'"Hernu". Il semble que le commando ait dû quitter prématurément les lieux, puisque les cartons où ils avaient entassé les cahiers de laboratoire sont restés sur place.

Les dégats apparents, essentiellement les plumes tordues et la disparition des chiens, sont estimés à 25000 F, mais réduisent surtout quatre mois de travaux à néant.

Plusieurs détails caractérisent cependant cette expédition: le commando s'est affublé du nom incongru du maire de Villeurbanne parce que, revendique-t'il, *Charles Hernu avait nié l'existence de la vivisection dans ce laboratoire.* Par ailleurs, alors que les visiteurs auraient pu tout saccager, ils se sont limités aux chiens en expérience, délaissant tous les autres animaux et n'ont porté finalement qu'un préjudice matériel modeste. *Sans doute*, avance M. Laugier, responsable du laboratoire de physiologie au département Biochimie, *parce que les gens sont plus sensibles à l'animal de compagnie qu'est le chien, qu'à des rats, des lapins ou des cobayes.*

Bien que cet incident perturbe sérieusement les recherches en cours, M. Laugier ne dramatise pas l'affaire. Le commando, probablement une dizaine de personne, serait *dans la mouvance de la Ligue Anti-Vivisection,des gens avec qui tout dialogue est impossible.*

Curieusement, le département n'a jamais reçu par le passé de lettres de protestation ou de menaces, ni même de pétitions contre l'utilisation d'animaux d'expérience. A une exception près: il s'agissait d'une lettre de la Mairie qui, sous la pression de braves citoyens ayant établi une corrélation raccourcie entre la disparition de leur animal favori et l'activité de Bio, demandait si la législation en vigueur était bien appliquée à l'INSA.

En ce domaine, M. Laugier affirme sereinement être très respectueux de la legislation sur les animaux d'expérimentation et les expérimenteurs: *Vous pouvez aller voir, les labos sont ouverts.* Tous les animaux employés sont achetés à des officines spécialisées, et ont un tatouage particulier (que des chiffres, alors que celui du toutou de la concierge comprend des lettres et des chiffres).

Reste l'emploi de ces animaux dans les expériences: *les gens qui travaillent ici ne sont pas des sadiques; les animaux sont anesthésiés, ne serait-ce que pour pouvoir travailler dessus.* Les chiens qui ont été enlevés servaient dans un programme de longue durée sur l'activité digestive, en particulier sur l'infarctus intestinal, souvent mortel et encore très mal soigné. Ces recherches étaient conduites en collaboration avec plusieurs organismes scientifiqûes, dont l'hôpital E. Herriot de Lyon.

De l'aveu même de M. Laugier, l'expérimentation animale doit être *réduite au maximum*, d'une part parce que c'est très coûteux (400 à 700 F pour un chien, 70 F pour un rat), et d'autre part parce que *d'autres moyens existent maintenant*, qui resolvent une partie des problèmes, comme la simulation par ordinateur ou la culture de cellules. Néanmoins, il reste des domaines où l'emploi d'animaux reste incontournable, et ce *pour de nombreuses années encore.*

Sur ce point la Ligue reste intransigeante, alors que la S.P.A. *comprend très bien* la nécessité des animaux d'expérimentation, pour peu que leur provenance et leur utilisation soient très strictement contrôlées.

L'affaire reste, d'une manière générale, classique. Mêmes actes, mêmes accusations, mêmes arguments: ce n'est pas la première fois en France qu'un laboratoire de ce type est "visité", même s'il s'agissaient ailleurs de singes et d'un "commando Greystoke". On peut à ce propos s'étonner que le département Biochimie, compte tenu du danger potentiel, n'ait pas pris plus tôt de mesures de sécurité pour protéger ses laboratoires. Le bâtiment et les salles étaient certes fermées à clef, mais il restait un talon d'Achille, le vasistas en l'occurence. Et lorsque l'on constate que les rôdeurs devaient connaître les lieux, M. Laugier répond que *c'est le problème général à l'INSA: n'importe qui peut aller n'importe où, il n'est donc pas difficile de bien connaître les lieux..*

Cette circulation libre dans les bâtiments concerne pratiquement tout l'INSA, et il s'ensuit de nombreux vols, du classique portefeuille au matériel plus onéreux: balance de précision (Bio), magnétoscopes (Humas), voire même micro-ordinateurs (GCU). Et comme l'Etat n'assure pas ses biens, c'est autant d'argent à réinvestir.

Au delà même du matériel, la confidentialité des travaux des chercheurs est de loin perfectible. Or, en tant que centre de recherche de tout premier plan, l'INSA se doit vis à vis de lui-même, mais aussi des organismes ou entreprises passant contrat, d'assurer un minimum de sérieux dans la sécurité de ses biens et de ses productions intellectuelles.

La leçon des chiens semble avoir porté ses fruits, ou du moins les fleurs des fruits, car on étudie actuellement en Bio un renforcement de la protection et de l'hygiène des laboratoires de physiologie, ainsi que la mise en place de serrures à cartes magnétiques pour limiter la circulation de quidams dans les locaux. On cherche plutôt à mettre en place *un système pratique, où les gens n'ont pas à trimbaler trente kilos de clés*, sans pour autant transformer l'INSA en Pentagone.

"Cette leçon vaut bien un grillage" pourrait être la morale de cette histoire, en espérant que l'INSA jura que l'on ne l'y reprendrait plus.

Denis

AUTO ECOLE DU CAMPUS

à 200 m de l'INSA. Le test audiovisuel : 19F

Permis AUTO — Permis MOTO

45' de leçon sur 205 : 95 F — Le stage : 890 F

Le stage de conduite : 1990 F — Forfait réussite : 1500 F

1 leçon **GRATUITE** pour chaque parrainage

14 r. Léon Fabre Villeurbanne. Tel: 78 93 97 85

CLUB PEDE

Enfin du neuf à l'INSA: le club pédé rouvre ses portes. Ou du moins essaie; mais si la précédente tentative, il y a quelques années, avait capoté, nous espérons bien que cette fois vous serez nombreux à nous rejoindre, histoire de se retrouver fraternellement autour d'un verre et d'une passion commune, entre filles, quoi.

Au programme des activités:

-Concours de drague et ce quelle que soit ta catégorie (inverti, névrosé, homo-sapiens, folle perdue...) ou ton niveau (débutant, confirmé, vétéran...)

-Jeux de société (saute-mouton, SIDA perché...)

Mais trève de plaisanteries, cette annonce n'est pas un canular: viens nous retrouver, le jeudi 3 Mars 88, à 22H, au Vénus Bar: 5, rue Stella Lyon 2ème.

CLUB EUROPEEN

A la veille de la réalisation du Grand marché européen de 1992, le Club européen s'est fixé pour mission de vous sensibiliser et de vous informer sur la construction de l'Europe.

Pour mémoire, le Club européen a organisé à l'INSA des conférences animées par des orateurs de prestige:

- 1985 le Professeur Louis Leprince-Ringuet
- 1986 André Bergeron
- 1987 Charles Hernu

Le Club est aussi à l'origine de la première semaine européenne à l'INSA, en mai 1986: des groupes d'étudiants allemands, polonais et italiens ont été accueillis à l'INSA pour une semaine d'échanges et de rencontres.

Cette année, le Club européen participe, à l'initiative du Forum, à l'organisation d'un Carrefour Européen des Ingénieurs de Demain. Cette rencontre étudiants/entreprises d'envergure européenne sera l'occasion de réfléchir sur les problèmes créés par la mise en place d'un marché intérieur communautaire et sur la réalisation d'une véritable Europe des citoyens.

D'autre part, le Club met en place, pour le mois d'avril, une semaine sur le thème "L'espace: un nouveau défi de l'Europe".

Le Club apporte à ses membres toutes ses compétences, ses relations et son esprit européen.

Si l'Europe vous intéresse ou si vous désirez en savoir plus sur les institutions communautaires, n'hésitez pas à nous contacter:

Jérôme MONVAILLER E635
Christian COLIN D323

P.S.: Les 19 et 20 mai, le Club prévoit un déplacement à Bruxelles pour visiter les installations de l'OTAN et des Communautés Européennes. Le voyage est ouvert à tous les Insaliens, dans la limite des places disponibles.

MUSIQUE-ETUDES : DEUX CONCERTS POUR LE PRIX D'UN

Le 17 février et le 7 mars à 20h30 précises auront lieu les distributions annuelles et gratuites de musique, grâce au bon coeur et au courageux travail des élèves, "toutes générations confondues", de la section Musique-Etudes de l'INSA qui organisent et interprètent deux concerts courts, ineffables.

Le premier concert, le 17 février, sera ouvert par le quintet en si bémol de Schumann, version romancée, suivi de près des variations pour flûte et piano de Schubert. Après les exploits de différents ensembles Jazz et du Big Band INSA-Ecole de Musique de Villeurbanne, un trio de Mozart pour alto, clarinette et piano, suivi d'une perle de la Renaissance : la Folie de Marin Marais pour piano et violoncelle cèderont la place à l'Ensemble Instrumental de l'INSA récemment rénové qui interprètera des oeuvres de Ravel et Stravinsky.

Bref, ce sera le traditionnel concert de demi-année (le costard n'est pas exigé).

A la rentrée des vacances de février, le 7 mars, se tiendra un concert d'atmosphère différente. Véritable nouveauté, l'adjonction de ce concert à celui habituel est due à la "prolifération" sans bornes des "musique-ets" qui veulent bien dévoiler la passion qui les dévore sous la rude écorce de "chiadus" devant le fin public de l'INSA. En création mondiale, le Straßenquartett, "fait maison" à l'INSA par le violoncelliste qui restera pour la sonate de Debussy pour piano et violoncelle, suivie du Jazz avec les célèbres "anciens" en petites formations très efficaces constitueront une première partie "XXème siècle".

La deuxième partie toute baroque et classique comprenant une sonate de Beethoven pour violoncelle et piano, un concerto pour guitare de Vivaldi, une sonate de Telemann pour hautbois et piano, un quatuor inhabituel pour clarinette, deux guitares et violon de Graniani introduira l'orchestre à cordes récemment créé qui terminera le concert par la suite en si pour flûte et orchestre de Bach (le vrai, l'unique (*)) avec le soliste F. Decellas dit "le Gasp de la traversière".

Giovanni Orefice

P.S. Merci à la section Arts Plastiques Etudes pour l'affiche du premier concert.

(*) Malgré de nombreuses démarches, le musée Grévin a refusé de prêter le sien (NDLR)

'M NEWS FORUM NEWS FORUM NEWS FOR

L'INSA A L'HEURE DU FORUM

-La 3éme édition du FORUM INSA les 9 et 10 Mars 1988, c'est l'occasion pour vous de maîtriser votre future intégration dans le monde professionnel et de choisir l'entreprise qui corresponde à vos ambitions.

-La venue pour la seconde voire la troisième année consécutive d'entreprises comme IBM, Schlumberger, Philips, Bouygues, Renault (parmi les plus connues) montre que le Forum répond à leur attente. La présence de nouvelles sociétés telles que EDF, groupe GAN, Cap Gémini Sogeti, Arthur Andersen, Exxon Chemical, complète la liste des 90 entreprises et confirme ainsi la notoriété de cette manifestation.

-Le salon d'exposition (situé dans le gymnase de la piscine)

-Les amphis-retape, les café-croissants-carriére (rencontres dans les départements d'étudiants et de recruteurs lors d'un petit déjeuner),

-La procédure "bon contact" (petit déjeuner en tête-à-tête entre un étudiant et un recruteur)

seront les moyens à votre disposition pour décliner sur le thème de la rencontre

-A noter aussi la conférence "la modernisation, mode d'emploi" avec des spécialistes de BSN, le concours "découvrir l'entreprise" en collaboration avec BULL, le séminaire "le Management Humain" (cf article ci-contre).

-Enfin ce Forum sera l'occasion pour vous de découvrir le premier Européen des Ingénieurs de Demain, et ainsi de rencontrer des étudiants de la communauté Européenne. Notre manifestation se clôturera d'ailleurs par une conférence le jeudi soir sur le thème: "1992, concurrence ou coopération?".

En résumé, n'oubliez pas de réserver vos deux journées du 9 et 10 Mars!

SEMINAIRE FORUM

Comment bien réussir son entrée dans la vie active? Comment mieux orienter sa carrière?

Telles sont les questions qu'un jeune diplomé de l'INSA est en droit de se poser. Il existe des éléments clés, simples et concrets, qui permettent de prendre un bon départ.

BIEN SE CONNAITRE POUR MIEUX S'ORIENTER

Comment percevoir ses qualités et ses défauts, son profil, ses aspirations pour élaborer un bilan personnel et orienter ses projets professionnels?

APPRENDRE A MOTIVER

Comment améliorer les relations humaines dans l'entreprise et apporter de l'enthousiasme à ses collaborateurs?

MIEUX COMMMUNIQUER

Comment bien informer, apprendre à informer ses interlocuteurs, gérer son image et choisir les moyens d'expression efficaces pour convaincre?

Pour vous aider à trouver des réponses concrètes à ces questions, le FORUM INSA organise en collaboration avec le cabinet Robert MOREAU Consultants un séminaire intitulé "LE MANAGEMENT HUMAIN : Pour mieux réussir ". Ce séminaire aura lieu le jeudi 10 Mars 1988 à14 Heures à l'amphi du CRHa (Batiment GCU). Les billets sont en vente (au prix de 50 Frs) au bureau du FORUM, Batiment des Humanités, 3éme étage, Service APO.

L'équipe organisatrice

P.S. : Aucun billet ne sera vendu le 1er jour du séminaire.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2								■	
3			■						
4				■					
5	■							■	
6				■				■	
7									■
8			■				■		
9					■				

Patience, définitions le mois prochain

A.E.D.I. Le rallye

Vous souvenez-vous de l'an dernier, au mois d'avril? Ils étaient deux cents, tous réunis devant le grand resto dans un seul et même but. Elles étaient une bonne cinquantaine, de la 2CV au Minibus en passant par la 205 GTI. Ils participaient tous au rallye automobile touristique qu'avait organisé l'Association des Elèves du Département Informatique.

Cette année, c'est reparti pour un tour. Notez déjà la date : le samedi 26 mars. Réservez votre journée de huit heures jusqu'à... Composez votre équipe : conducteur et coéquipiers. Et partez pour une ballade en voiture qui vous emmènera dans la région lyonnaise.

Pour cela vous avez un questionnaire, vous répondez aux énigmes de tous ordres qui vous donnent la direction à suivre. A chaque étape, on vous propose un petit jeu pour la détente; à midi, c'est un bon repas chaud qui vous attend, avant de repartir pour la suite de l'aventure. Et le soir, des cadeaux et des cadeaux. Je ne vous dis que ça.

Alors, ça vous tente? N'oubliez pas: ce sera le samedi 26 mars. Et dès que vous verrez les affiches, n'hésitez plus et inscrivez-vous.

L'AEDI

CA ROULE POUR LA ROTONDE

Les travaux de réfection de la Rotonde ayant commencé - à l'amphi d'abord: installation électrique remise aux normes, augmentation de la puissance disponible, pose de porteuses pour les projecteurs, d'un revêtement de scène, de portes coupe-feu ... - il est temps de mieux faire connaitre ce qui s'y passe. La CGR (Commission de Gestion de la Rotonde) travaille dans ce sens.

Plus besoin d'essayer en vain de découvrir, parmi la jungle d'affiches scotchées aux murs des restos, l'annonce d'un spectacle hypothétique: trois magnifiques panneaux vitrés sur fond cramoisi sont désormais consacrés à tout ce qui se passe à la Rotonde. L'un est au grand resto, un autre dans le hall des Humas et le troisième est installé dans le couloir du bâtiment 106 (1er cycle vers le Peigne). Les clés de ces vitrines providentielles sont à la disposition de tous ceux qui "Culturent-confiturent" à la rotonde.Il suffit d'aller les chercher à l'emplacement qui leur est réservé à la salle de la fédé et de les y ramener quand la pose est achevée).

Deuxième nouveauté: la CGR a concocté une plaquette des activités du Centre Culturel (c'est comme ça qu'on appelle la Rotonde), avec programme des manifestations prévues jusqu'en Mai, elle sera envoyée aux théâtres, MJC, Mairies, syndicats d'initiative, BDE, radios, journaux de Lyon et de Villeurbanne essentiellement (il devrait en rester quelques unes pour les insaliens).

Pour revenir au bâtiment lui même, nous vous rappelons que la Rotonde sera bientôt fermée de 20H30 à 7H (sauf salle des séminaires) du côté des Humas, et en permanence du côté de l'amphi. Pas de panique: les clubs pourront toujours avoir accès à leur locaux grâce à un système de badges.

D'autre part, pour retirer les clefs de l'amphi, il est nécessaire d'abord de l'avoir réservé (le planning est déjà bien plein), et de se présenter le mardi à la permanence de la CGR. Si vous avez retenu l'amphi pour au moins une semaine, nous nous occupons de remplir un formulaire destiné à l'administration et de le transmettre aux clubs concernés. Muni de cette formule magique (jeu de mots!), le valeureux membre du club concerné pourra retirer une clé et un badge au service entretien auprès de M. Massolet. La date de restitution des clés sera indiquée sur ledit formulaire. Enfin, nous sommes toujours à votre disposition lors de nos permanences, le mardi entre 13H15 et 14H à la salle de la Fédé (vous avez le droit d'apporter le café).

la CGR.
Sabine D511, Laure D513, Marie-Pascale F227, Jean-Noël F629.

LE BILLET B.I.G.E WASTEELS

Des réductions toute l'année pour les jeunes de moins de 26 ans sur les voyages en train

UN BILLET D'AVION AU «TARIF CHARTER»...

LYON - AGADIR 1510 F.
PARIS- DAKAR 2280 F.
PARIS- NEW YORK 2200 F.

400 TARIFS CHOCS ! sur vols réguliers

jsf jeunes sans frontière

WASTEELS

LE LEADER DES VOYAGES POUR LES JEUNES

69002 LYON - 40, cours de Verdun Tél. 78.37.01.79
69002 LYON - Centre d'Echange Perrache Tél. 78.37.80.17
69002 LYON - 5, place Ampère (angle V. Hugo) Tél. 78.42.65.37
42000 SAINT-ETIENNE - 28, rue Gambetta Tél. 77.32.71.77

A. U. D.

"Thérèse" : une foi dépassée ?

Film+Débat le 17 mars

Depuis quelques années, si le cinéma se dit en crise, les films à thème religieux se portent bien! On n'en a jamais autant vu, et ils font souvent des succès publics : "Mission" de Joffé, "Thérèse" de Cavalier, "Sous le soleil de Satan" de Pialat, "le sacrifice" de Tarkowski, et bientôt "Bernadette" de Delannoy.

Dans le monde moderne marqué par un fort individualisme, une confiance absolue en la technique et la science, la question de la foi ne peut être évacuée facilement. Celle-ci attire des hommes et des femmes, en fascine d'autres, reste une question brûlante.

Ces films en sont le meilleur exemple lorsque des réalisateurs non croyants (Cavalier ou Pialat) filment avec étonnement et grand respect le monde "fou" de la foi : la foi joyeuse puis souffrante de Thérèse, la foi torturée du jeune curé du roman de Bernanos, la foi conquérante des colonisations.

Mais quelle est cette foi? Croire aujourd'hui, est-ce encore d'actualité? Est-ce "aliénant" ou bien "libérant"? Qui est le Christ?

Pour débattre de ces questions, l'Aumônerie Universitaire de la Doua (AUD) vous invite à la projection du film "Thérèse" d'Alain Cavalier, suivie d'un débat autour de Georges Duperray, théologien à la Faculté Catholique de Lyon, le jeudi 17 mars à 20 h 30 à l'amphi Physique. (Libre participation aux frais)

L'AUD
21, rue des Antonins

Rech. Insaliennes motivées pour une équipe féminine de football. - E 128 - F 501 -

---

Ch. mode d'emploi imprimante SEIGOSHIA GP 100 VC. Voir Christian: - E312 -

---

Gentils Bizuths rech. 6 l. d'huile d'arachide égarés dans les couloirs du C, le jeudi 28/01 entre 0h et 1h. Un sinistre individu les aurait volés pour cirer son parquet; on soupçonne d'ailleurs le président du CdP 87 d'avoir commis ce forfait particulièrement abject une veille de DS...
Prière de fournir tout renseignement utile à FRANKIE C430 qui a beaucoup de peine.
Molosses du CdP s'abstenir.
Signé : la garde de Genevieve E.

Vends batterie 7 fûts HITTING, 1 symbale PAISTE, 2 symbales PAISTE pour Charleston. Etat neuf, prix 4200F. Yvon - E230 -

---

Scénariste cherche dessinateur cherchant scénariste. Contacter - E 513 -

OPERATION DEESSE

Jour J-1 : Ce soir, Thierry Baffurd, matricule 85 0197 mit fin au processus BCD (Bouffe-Chiade-Dodo). Il avait entammé cette phase quelques semaines auparavant comme plusieurs centaines de ses congénaires, en prévision d'une série de lessivages de cerveau. Inquiet, il vérifia qu'il possédait bien l'intégral des sujets antérieurs de l'épreuve du lendemain.

Tous ces questionnaires avait été reliés par ses soins, complétés par les solutions que lui, Thierry Baffurd, avait conçus par cerveau interposé. Il palpa une dernière fois le lourd polycopié, fabuleux ouvrage renfermant des trésors de connaissances. Prestement, il enfouit tout ceci dans son petit cartable, remplit le réservoir de son stylographe, et se rappela mentalement, une dernière fois que la méthode de Kougloff n'est applicable que sous certaines conditions qu'il connaissait par coeur. Le muscle cardiaque légérement emballé, il régla son réveil. Ses yeux s'embuèrent à la pensée que le lendemain il allait enfin savoir de quoi il était capable.

Jour J : Se lever rapidement. Entammer la phase de préconcentration par l'ingestion d'un petit déjeunner "Spécial Compétition". Entrer dans la phase de concentration légère sous la douche. Non pas de br... aujourd'hui : trop couteux en énergie. Surtout ne pas parler au coturne, élément perturbateur de premier ordre. En joignant la salle d'examen, se concentrer tout à fait. Saluer ses camarades, bref, donner le change. Astuce suprême blaguer innocemment pour déstabiliser ses adversaires. Attention : sélectionner sévérement ses voisins de table, seuil minimum : 10 places devant soi au général.

Top. Epreuve entammée. Evaluation rapide du sujet : catégorie estimée : intordable. En conséquence, adopter la procédure recueil-intoxication : glaner le maximum d'informations chez ses voisins et en contrepartie leur garantir comme juste des résultats habilement faussés. Surtout ne pas donner l'impression que l'on perd pied ou que l'on panique. Ne jamais arreêter d'écrire, garder un soupsçon de sourire en tout moment et demander au surveillant un détail sur la dernière ligne de la dernière question prétextant que ce détail empèchait toute progression.

Estocade finale : rendre la copie quinze minutes avant la fin officielle, ou en tout cas être le premier à rendre. Sortir de la salle avec un large sourire. Lors des diverses concertations postérieures sur les résultats : rester très évasif, mais assurer que l'on a "tout fait" et vérifié.

Thierry Baffurd appliqua scrupuleusement cette méthode et écoeura effectivement tous ses collègues. Mais Thierry Baffurd avait oublié un détail : Cette méthode requiers des connaissances incommensurables sur le sujet de l'examen. Or thierry Baffrud n'était pas dans ce cas.

Le soir-même, Thierry Baffrud échangea sa carte mémoire "cours de simulation" contre la carte mémoire "analyse diurétique". Légèrement fatigué, il alluma le téléviseur, mit la cassette de Guy Lux dans le magnétoscope et regarda l'enregistrement pour se réconforter.

Thierry F106

NOSTALGIE

Il était une fois un jeune homme qui, après avoir longtemps voyagé de coeurs en coeurs, découvrit l'amour auprès d'une belle inconnue, en une agréable soirée d'automne. Nos deux tourtereaux allaient vivre des jours merveilleux, illustrant ce vieil adage bien connu: "plus un amour est jeune meilleur il est". Mais je vous arrête tout de suite: ce texte qui débutait par "il était une fois" ne s'achèvera pas par "ils se marièrent...".

Stoppons ici le romantisme. Retour au quotidien. Notre ami se retrouva un jour seul avec sa douleur, à la recherche du temps qui s'enfuyait, se remémorant avec nostalgie les instants heureux. Méditant la maxime "La vie est tellement plus facile quand on la vit à deux", il errait le vague à l'âme. Après avoir nagé dans le bonheur, il noya sa peine en se plongeant dans la lecture. Il plongea alors ses yeux sur une réfléxion de l'académicienne Marguerite Yourcennar:

"Il ne faut pas pleurer parce que cela n'est plus,
il faut sourir parce que cela a été ...
et espérer en ce qui sera. "
Et il se mit à espérer.

Franck.

Y a-t-il du courrier dans la boite ?

Avant, les casiers étaient moches. Maintenant, ils sont beaux.

Mais, dés des élections des délégués de groupe, il n'a pas été stipulé que les candidats des groupes 1 à ... et ...à... doivent mesurer au moins 1m70 afin de pouvoir sans difficulté, vérifier s'il y a du courrier.

Certains délégués sont donc trop petits pour accéder, sans se contorsionner, au fond du casier de leur groupe!

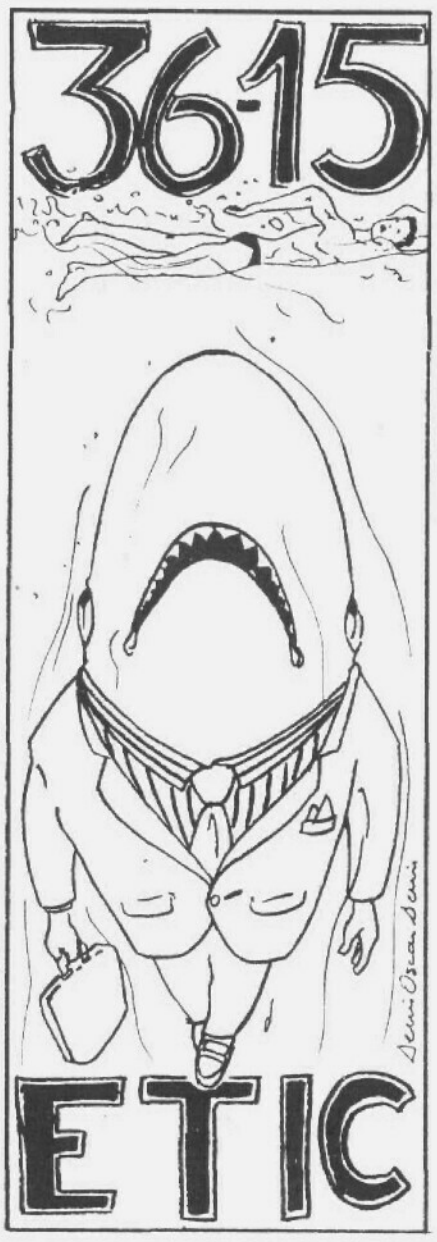
Alors je pose une question aux étudiants de la section arts-plastiques: est-il possible, à l'INSA, d'allier esthétique et efficacité?

une déléguée.

JE SUIS LIBERTINE

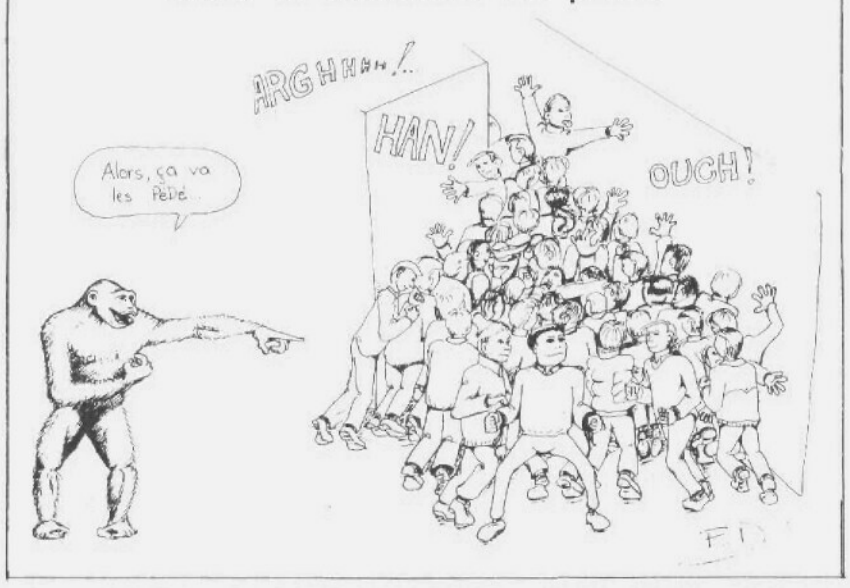
Prenez connaissance de cette lettre que George Sand envoya à Alfred de Musset. Il vous faudra un peu d'imagination pour en saisir la substance profonde...

«Je suis très émue de vous dire que j'ai bien compris l'autre soir que vous aviez toujours une envie folle de me faire danser. Je garde le souvenir de votre baiser et je voudrais bien que ce soit là une preuve que je puisse être aimée par vous. Je suis prête à vous montrer mon affection toute désintéressée et sans calcul, et si vous voulez aussi me voir vous dévoiler sans artifice mon âme toute nue, venez me faire une visite. Nous causerons en amis franchement et je vous prouverai que je suis la femme sincère, capable de vous offrir l'affection la plus profonde comme la plus étroite amitié en un mot, la meilleur preuve que vous puissiez rêver, puisque votre âme est libre.Pensez que la solitude où j'habite est bien longue, bien dure et souvent difficile. Ainsi en y songeant, j'ai l'âme bien grosse. Accourez vite et venez me la faire oublier par l'amour où je veux me mettre.»



IL ETAIT UNE FOIS LA... BOURRE

Comment coincer le maximum de gens dans le minimum de place



FRAGMENTS ATRABILAIRES

Que de dépenses exténuantes dans le jeu de la séduction! Il faut user de tours et de détours, feindre de trouver fascinante une créature dont seul le mont de Vénus nous semble réellement digne d'admiration, et faire montre d'une patience infinie pour égréner les étapes traditionnelles - premier sourire, premier baiser, première nuit-, tel un omnibus poussif forcé de stopper à chaque petit village. Tout cela manque singulièrement de fraîcheur.

Cette femme doit me prendre pour un aveugle. "Ne vois-tu pas que tu me plais?", exhalent ses yeux. Je sais bien, ma belle, mais je suis assez lucide en ce moment pour me permettre de mépriser tendrement le réconfort de tes sinuosités. Deux semaines plus tard, me voilà suffisamment sombre pour accepter l'illusion procurée par une liaison passagère, mais la donzelle revancharde boude en grommelant. It's a strange world.

Le blues exerce sa mélancolie sur les trois sujets qui me semblent fondamentaux: les femmes, l'argent, le whisky. Décidément, cette musique me convient parfaitement.

Le défaut pour lequel j'ai le moins d'indulgence: la fermeture d'esprit. Le défaut pour lequel j'ai le plus d'indulgence: la lacheté. Cynique par dérision, misogyne par désespoir, élégant par ennui, je suis atteint du mal pénible qu'est l'auto-ironie. Et malgré tout, certaines personnes me croient "heureux de vivre" et "pétillant d'énergie". Une situation à mourir de rire...

La plupart des philosophes étaient des chimpanzés boursoufflés qui prétendaient poser leurs schémas de pensée en paradigmes universels. Généralement, seules la fiction et la poésie ont le courage d'assumer leur subjectivité.

"Le principal défaut de cette manière, c'est qu'elle laisse inintelligibles, pour qui ne les partage pas, les sentiments qu'elle décrit". Barrès a raison: arrêtons là cette prose qui doit paraître assomante.

Napoleon solo et Y.M

FAIS ATTENTION OU TU MARCHES

Le gros homme arborait l'étoile dorée de l'US Marshall. Ses bottes usées martelaient le long trottoir de la 42ème avenue, celle qui ne finit jamais. Son regard vide fixait bêtement le lointain car il fallait bien fixer quelque chose. Une bande de loubards allumés le croisa, brandissant plusieurs engins qui semblaient bien tachés de sang. Mais aucune loi aux Etats-Unis n'empêche quelqu'un de se promener avec une bate de baseball et une hache ensanglantées. Sans même se retourner le gros shérif haussa les épaules. Soudain il laissa échapper une interjection grossière: "merde", croyant bien qu'il avait marché dedans. Mais alors c'en eut été une grosse car la botte avait fait un flop conséquent. Il baissa les yeux et ôta sa chaussure avec dégoût. A première vue il venait de poser le pied sur un grand noir. Enfin dans ce qu'il en restait: la cervelle de sa tête éclatée formait une bouillie infâme sur le trottoir et ses tripes chaudes s'étalaient sur toute la largeur de l'avenue. Des orbites vides pendaient lamentablement deux petits yeux au bout de nerfs rougis. Son bassin horriblement broyé n'était plus qu'un amas sanguinolent et sa bouche était refermée sur son propre coeur. Ses jambes avaient été découpées à la hache et gisaient à quelques mètres du cadavre..

Le shérif haussa une nouvelle fois les épaules et racla sa botte contre la chaussée pour la débarrasser de ces restes immondes. Quel horrible suicide! fit-il.

Maurice-André SKUL

Ah vous vouliez du gore! Eh bien dégustez maintenant.

BABASSEMAN

T'as des bugs qui tapent, qui cognent,
Dans ton programme préféré
Ton listing est déchiré
T'as les paupières qui se ferment
La figure qui devient terne
Le cure-dent sort de la nuit
Quand tu laisses ta babasse
Tu as des images qui passent
De ta micro pourrie
Ou tu vis

(Refrain)

Babasseman
Ou es-tu? Qui es-tu?
Babasseman
Ou es-tu? Qui es-tu?

Tu t'en vas quand vient le soir
Tu marches les yeux hagards
Tu pianotes très très tard
Tard
Tard

(Au refrain)

T'as les doigts qui frappent, qui sonnent
Tu bidouilles comme personne
Devant un Mac en folie
T'as des mouvements de colère
Lorsque tu entends derrière
Un Zobalif qui résonne
Tu ne manques pas de courage
Eh oui c'est bien difficile
De vivre dans ces parages
Un exil

(Au refrain)

Lorsqu'un Logabax quête
Une pauvre petite disquette
Toi babasseman tu t'inquiètes
Bête
Bête

(Au refrain)

Paroles: Christophe
Musique: M. Berger
Sur une idée de Peyo et Sébastien

FAIT D'HIVER

Jeudi 17-12-87 : DS de physique.

Au debut, RAS: tous (ou presque) les bizuths surmontent l'angoisse de la feuille vierge et font couler l'encre, histoire de glaner quelques points.

Mais ce jour-là, la déesse pluie, jalouse de ses rivales, se déchaînait. Tant et si bien que, soudainement, une bizuthe, installée par hasard sous une brèche du plafond, eut l'extrême joie d'être douchée, tout comme sa copie ...

Peu de bizuths s'en aperçurent mais le prof se paya un fou rire... qui cessa sans doute quand il dut déchiffrer la copie: il n'avait pas été prévu de papier hydrofuge.

Un conseil pour la prochaine fois: avant de choisir une place, vérifiez l'état des lieux si vous voulez éviter que la réalité ne dépasse le burlesque.

La bizuthe en question

LE RETOUR DU JET D'AIL

RUBRIQUE de CONTREPETERIES

Pour tous les GE: c'est l'enfer! IF: votre Bull en kit. BIO: oh, l'organisme a mal! GPM: j'ai une tige de germanium dans la hotte. GMC: caressez-vous l'essieu? GMD: la belle fraiseuse préfère sertir la pièce avant de la carrosser. GCU: le GCU a érigé une butte bien crépée. Un conseil: n'amputez pas les voûtes. GEN: enlevez la centrale de vos dames, et ça sifflera du côté de votre chambre, sans quitter les pompes.

Pour les cracks de la bourse: après les délices de l'affaire, votre fric est drôlement enterré! Aucun refus de baisse et ces valeurs déjà bien basses perdent encore massivement. Toujours des chiffres à la baisse (coûts et tracas)

Et pour L'Insatiable: La presse est-elle bien faite? Ce n'est pas une presse spécialiste du foot! S'il vous plait, moins de pubs entêtantes.

Dominique et Hervé.

COMME UN PETIT PROBLEME

Cet article débute par une constatation: on voit de plus en plus d'étudiants "de l'autre côté de la barrière". Je m'explique: que ce soit comme huissier, ou comme plongeur au resto, de plus en plus d'élèves-ingénieurs se retrouvent de l'autre côté du décor.

Il faut en voir, tout d'abord, les aspects positifs: cela permet d'arrondir les fins de mois, et je conçois que certains peuvent en avoir besoin; il est vrai que le niveau moyen de richesse d'un insalien n'est sans doute pas si haut que le laissent croire les accessoires tels chaîne laser, voitures, télé ou moquette dans les chambres...

Outre le côté fric, il y a aussi l'expérience: il est quelques fois bon de se rendre compte du travail effectué par exemple au resto, par les agents de service.

Mais là où le bât blesse, et c'est le point qui me fait le plus réfléchir, c'est que par ces personnels temporaires, l'INSA remplit le vide laissé par les postes non remplacés lors de départs à la retraite, non complétés lors de travail à mi-temps. Et c'est en voyant croître le nombre de vacataires pour ces emplois que je m'inquiète. Si l'INSA ne peut fonctionner en embauchant des personnes à temps plein ou partiel, sans faire appel à la solution étudiante, il faut poser le vrai problème.

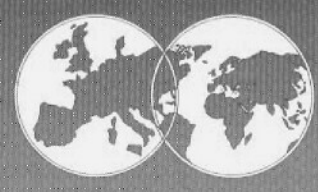
Cette nouvelle main d'oeuvre est, de plus, d'utilisation commode: elle va là où l'on en a besoin, reçoit un dû constant, et il n'y a pas de problèmes syndicaux.

Et c'est pour ces aspects que je suis en total désaccord avec ces méthodes; l'INSA, une école dont on parle, d'un haut niveau, qui est reconnue partout lorsqu'on honore son directeur ou ses chercheurs, n'aurait pas d'autres moyens que de faire travailler ses élèves-ingénieurs pour faire fonctionner l'Institut: si tel est le cas, il y a du souci à se faire!

J'aimerais encore insister sur un point: je sais que certains ont besoin de cet argent; mais là s'ouvre un autre problème: les moins riches d'entre nous doivent-ils sacrifier du temps libre, voire aux dépends de leur travail, pour servir les plus aisés ? Le sujet est vaste et malgré tout, l'INSA n'offre pas des études si chères qu'on le dit: trouvez une école au même niveau pour un million ancien par année !

Patrick VIAL

MASTÈRE
en Gestion Européenne et Internationale



12 mois d'immersion internationale pour diplômés de haut niveau (DESS, DEA, diplôme de grande école ou équivalent)
Reconnu par la Conférence des Grandes Ecoles
Les moyens et la réputation d'une grande Business School européenne.
SUP de CO REIMS
B.P. 302 - 51061 REIMS CEDEX - Tél. 26 08 06 04
(brochure d'information sur simple demande)
GROUPE ESC REIMS

SI ON SORTAIT CE SOIR

Quel est pour vous l'endroit idéal pour finir une soirée ayant commencé par un bon repas? Il le faut pas trop pressant pour éviter les crampes d'estomac (toujours désagréables, surtout après du gras double à l'ancienne!), où l'on peut discuter tout en écoutant de la bonne musique... La boite ne répondant pas à la premiére condition, une idée lumineuse germa dans notre esprit: piano bar! Assitôt nous nous ruâmes sur le petit paumé et voici ce que le charmant bouquin nous livra:

"Le Comedia. Vénérable institution lyonnaise pour noctambules chics et doucement grisonnants. Venez donc vous faire servir un wisk' dans un décor comme on n'en fait plus et vous laisser charmer par le seul véritable piano bar de Lyon."

Alléchant non?

Déjà impressionnés par la critique nous nous pointâmes devant le Comedia où le "club privé, tenue de ville exigée" glorieusement affiché sur la porte ne fit rien pour améliorer notre timidité! Mais prenant notre courage à deux mains nous entrâmes dans la place d'un pas presque victorieux!

Ce fut alors le choc!!! On savait que l'erreur était humaine mais il y a quand même des limites, non? (ou alors il faut prévoir une réactualisation du petit paumé sur les pianos bar le plus rapidement possible!!!).

En fait de noctambules chics et doucement grisonnants, il y avait surtout une débauche de vulgarité au milieu de personnes atteintes pour la plupart d'un retour d'âge pas piqué des vers! Des dames dont la longueur des manteaux de visons étaient inversemment proportionnelle à la longueur de la jupe (on n'a jamais trouvé le début de la jupe!!). Enfin bref, nous étions en présence d'une faune qu'il est rare de trouver en si grande densité d'habitude, sauf en des endroits bien précis (...). En fait ç'aurait pu être quand même bien agréable si le piano avait été digne de la réputation que lui avait taillé le Petit Paumé, mais même pas! Le pianiste écorchait gaiement les morceaux de Jonaz, Nougaro, Brassens, Cabrel, etc, le tout agrémenté d'un humour à 0,50 Fr les 10 Kg (non, je n'échangerais pas mon baril) et saupoudré d'une boite à rythmes insupportable qui ne couvrait pas le piano mais il s'en fallait de peu!

Alors faites le bilan. Nous c'est bien simple si c'est ça un piano-bar, alors on veut bien être transformés en carmélites et sur le champ!

Signé: two of the three graces corporations!

RESTAURANTS : RIEN NE VA PLUS

Sans nous alarmer, certaines de nos habitudes quotidiennes se voient de plus en plus entravées dans leur bon déroulement.

En ces mots, je vise plus particulièrement le fonctionnement du Grand Restaurant: le calvaire du début à la fin.

Commencez donc par une bonne bourre à l'entrée d'où vous sortirez diminué, aplati, déchiré, étouffé, etc..., et ceci grâce au club des bourrins qui est sûrement l'un des clubs comptant autant d'adhérents, masculins comme féminins d'ailleurs, et ne demandant pas la moindre parcelle d'intelligence.

Heureusement, pour la sortie, grâce aux plateaux, la bourre fait place à une longue et interminable queue qui se caractérise par une perte de temps et surtout de patience qui nous ferait bien jeter tout le matériel par la fenêtre.

Et comme dirait l'autre, plus il y a de fous et plus la queue s'allonge.

Quant à la nourriture, parfois bonne, parfois immangeable, elle nous entraîne dans le domaine de l'agglomeré et du paranormal (imaginez la dinde qui possédait l'avant-cuisse qui nous a été servie). Démoniaque.

Mais bref, tout ceci ne doit cependant pas servir d'excuse à ceux qui se permettent de laisser leurs détritus et plateaux (ou le contraire) derrière eux, avant de s'enfuir lâchement vers la sortie.

Non, ce n'est pas comme ceci que les problèmes se résoudront.

Ne nous trompons pas de cible en affligeant des serveuses déjà si peu nombreuses et suffisamment occupées.

Sachez que leurs semaines, à elles, varient entre 40 et 56 heures et que leurs 8 heures sont scindées en deux périodes (matin-midi, et soir).

Mais plus grave, comme sur tout le campus, l'effectif s'est réduit, baissant de 25 personnes en 10 ans alors que le nombre de repas servis n'a cessé d'augmenter.

Sans chercher la cause dans la Direction du Personnel, l'Administration ou les élèves, faisons plutôt tous un effort afin de redonner à chacun le sourire: il en résultera une amélioration des conditions de travail pour les uns et de repas pour les autres, et nous y gagnerons beaucoup.

Longue vie au grand restaurant... et au petit.

E. C.

CROQ' CAMPUS RESTAURANT
7 av. A. Einstein Villeurbanne.
Tel : 78 93 41 52
OUVERT MIDI et SOIR
CARTE & MENUS
Kir offert aux INSALIENS (ENNES)
à 200 m de l'INSA

DERNIERE MINUTE : PROGRAMME FORUM

Mercredi 9 mars

8h30 - 10h : . . . . . Café-Croissants-Carrière
deux thèmes traités :
- le bilan de santé de la profession
- la valeur du diplôme INSA

de 10h : . . . . . Inauguration présidée par M. Charles Hernu
10h30 - 19h : . . . . . Ouverture du salon aux étudiants
10h - 19h : . . . . . Amphis-Retape
11h : . . . . . Conférence "la modernisation, mode d'emploi"

Jeudi 10 mars

8h30 - 9h30 : . . . . . "Bons contacts"
10h - 18h : . . . . . Ouverture du salon aux exposants
10h - 11h30 : . . . . . Séminaire de l'INPI "pourquoi le brevet?"
10h-11h30 : . . . . . Amphis-Retape
14h-17h30 : . . . . . Séminaire "le management humain"
18h : . . . . . Clôture du salon

CROIRE AUJOURD'HUI, MISSION IMPOSSIBLE ?

Croire aujourd'hui... Est-ce s'engager dans une mission impossible, faire un saut dans le vide, vivre une expérience existentielle sans fondement? Croire à vingt ans : sénilité précoce ou adolescence mal vécue? Croire à la fin du XXème siècle : un retour au Moyen-Age?...ou est-ce encore rationnellement envisageable, sans suicide intellectuel? Une fuite dans l'impossible, ou le premier pas vers une découverte de sa propre identité?

On m'a souvent dit que Saint Thomas était un gars bien : il ne croyait que ce qu'il voyait. Comme nous, en fait. Alors moi aussi, j'ai pensé qu'il fallait que je commence par ouvrir les yeux autour de moi, en refusant que la masse voie à ma place, et pense à ma place. J'ai pris mon sac à dos, ma tête et un vieux livre, et je suis parti pour un voyage qui m'a emmené plus loin que je ne l'aurais jamais... cru, justement. Si tu le veux bien, faisons un bout de chemin ensemble pendant quelques minutes.

La beauté fascinante des nébuleuses, les énigmes des quasars, des trous noirs, la pureté des cimes déchiquetées de l'Himalaya, la richesse colorée du fond des mers... Jusqu'à maintenant, personne n'a inventé mieux! Cette terre a tout, semble-t-il, pour être un paradis. La gestation d'un bébé, la cellule biologique, l'incroyable densité du génôme humain que les chercheurs commencent à peine à décrypter pour percer les mystères génétiques, la descente sans fin vers l'infiniment petit à la découverte de tout un univers structuré bouillonnant d'énergie, pour finalement se perdre au coeur-même de la lumière et de la vie... Voilà qui fait vibrer les fibres de notre âme, comme tout à coup toute proche de la source même de son être... Qui est à l'origine d'une telle sagesse, d'un tel savoir-faire, d'une intelligence aussi éblouissante, d'une telle beauté tout court?

Comme surpris par une faiblesse, nous nous reprenons bien vite: "je ne vais quand même pas me mettre à penser à ... Dieu!"

Trop tard. Le Grand Mot, le Nom Mystérieux est lâché : Dieu. Et maintenant, qu'allons-nous en faire? Aurons-nous l'audace de l'envisager sérieusement, la volonté posée d'éclaircir le sujet, ou nous arrêterons-nous en chemin, en restant dans l'obscurité du tabou?

C'est vrai que Dieu nous a trop souvent été présenté sous un visage vraiment sali par des faits historiques; les exemples affluent à notre esprit : l'Inquisition, Galilée, les bûchers, la corruption et les meurtres même commis en son nom, les rites absurdes et la tradition dessèchante... Et le voilà bien vite lui-même sur le banc des accusés! Mais est-ce bien honnête? Pourquoi Dieu devrait-il être confondu avec ceux qui ont abusé de son nom de la sorte? Puis le voilà imaginé sous forme d'un pouvoir éloigné et totalitaire, d'un marionnettiste, d'un Père Fouettard et vengeur, insensible à la souffrance... Mais qui tient les fusils? Qui se cache derrière les barbelés et les missiles? La Terre ne contient-elle pas assez de ressources pour nourrir cinq milliards d'hommes? Etre libre de ses choix, n'est-ce pas aussi assumer la responsabilité de ses actes jusqu'au bout? Pourquoi construire un dieu bouc-émissaire pour faire payer les dégats de nos erreurs, en lui prêtant nos réactions violentes, ou comme projection de nos angoisses?

Et puis après tout, pourquoi nous fatiguer à crier ainsi? Ce dieu au faux visage n'intéresse personne. Ce dieu-là n'existe pas, j'en suis sûr!... Si ce n'est dans notre imagination.

Arrêtons-nous un moment. Et réfléchissons. Pourquoi existerait-il un décalage, une incohérence entre la beauté harmonieuse du Cosmos et son génial inventeur? Mais comment le connaître, lui, le Dieu au vrai visage, en accord avec ce dont il est à l'origine? Echappant aux laboratoires des chercheurs et aux raisonnements des philosophes, il reste insaisissable, comme le vent entre nos doigts.

Deux êtres ne se connaissent pas, tant qu'il ne communiquent pas. La pensée dans l'esprit de l'un d'eux n'est pas connue de l'autre tant qu'elle n'est pas exprimée par la parole d'une manière claire et intelligible. De même, comment connaître le Dieu véritable si celui-ci ne se dévoile pas d'une manière intelligible, claire pour qui veut bien écouter, et avec un langage humain? C'est là le seul espoir! Celui qui est à l'origine des lois gouvernant les ondes sonores, qui a donné à l'homme des cordes vocales, qui lui a tissé un système auditif aussi perfectionné, et qui lui a conçu un cerveau intelligent, n'est-il pas capable lui aussi de lui communiquer sa pensée, de lui parler, de lui révéler qui il est vraiment? Si je suis vraiment créé par lui, à son image, j'ai le droit de m'attendre à une révélation de sa pensée sous une forme rationnelle, avec un vocabulaire précis et compréhensible. La transmission orale d'un message restant limitée à un cercle réduit de personnes et étant sujette à de nombreuses déformations du message initial, je pense logiquement au support écrit; ce document, s'il existe, soumis à un examen sincère et attentif, sera certainement en mesure de me donner des convictions quant à son origine et à la validité de son message. Je n'en attends pas moins, s'il vient d'en haut et qu'il est vrai, qu'il supporte le crible de n'importe quelle épreuve (archéologie, histoire, science,...), qu'il étanche ma soif de vérité, qu'il me révèle le véritable sens de la vie. A condition, bien sûr, que je joue moi-même la carte de l'authenticité, prêt à aller jusqu'au fond des choses. Rude programme!

C'est ainsi que l'on se trouve un jour ou l'autre confronté à un recueil de soixante six manuscrits arrachés aux sables, qui couvrent une vingtaine de siècles et dont certains remontent à la plus haute Antiquité; ce livre s'appelle la Bible. D'une quarantaine d'auteurs différents, d'origines très diverses (poète, berger, ministre d'Empire ou même roi, simple pêcheur ou historien,...), nous disposons à l'heure actuelle de plusieurs milliers de copies de leurs écrits. Leur comparaison, leur datation précise et des études sérieuses menées par des spécialistes très divers, permettent de s'assurer de leur authenticité et de leur intégrité par rapport aux originaux.

Plus que de simples documents à valeur historique, ces textes vibrent d'un message vivant, sont empreints d'une autorité saisissante, à la portée d'un enfant et qui pourtant défient l'intelligence du savant du vingtième siècle. La Bible ne révèle pas le "comment" des choses, mais leur "pourquoi", leur origine, leur raison d'être. Pourquoi vouloir mettre ces deux axes de recherche en opposition, comme on le fait si souvent? Par la science, nous découvrons le Cosmos, par la Bible la personne-même qui en est l'auteur. C'est encore plus passionnant! Surtout quand celui-ci nous apprend qu'il n'est pas un Dieu indifférent, mais qu'il s'intéresse à nous; qu'il a créé l'homme à son image, capable de penser, raisonner, choisir, décider, fait pour aimer et être aimé... Créé d'abord pour le connaître personnellement, directement, sans intermédiaire religieux ou grands débats philosophiques, mais comme dans un face à face avec lui à travers sa parole...

Croire aujourd'hui... Oui, je pense que c'est possible, sans suicide intellectuel ni obscurantisme primitif, mais d'une manière simple et raisonnée, et avec un coeur ouvert. Si je t'ai parlé de ce sujet, c'est parce que j'ai moi-même fait cette rencontre bouleversante avec mon Créateur, même si je n'ai pas encore eu le temps d'exposer ce qui m'a vraiment amené à des convictions profondes. Je n'ai fait que présenter les premiers pas de ce voyage vers la Vie Eternelle : la Bible va beaucoup plus loin que ce que j'ai pu dire... et parle beaucoup mieux elle-même. Son message te concerne toi aussi personnellement. Avant de le présenter d'une manière beaucoup plus détaillée dans un prochain article, tu peux me devancer en le découvrant par toi-même. Car Dieu s'est engagé : "celui qui me cherche me trouvera". Relèveras-tu le défi qu'il propose? La mission n'est pas impossible. Commenceras-tu le voyage? Il en vaut la peine! Quoi qu'il en soit, tu es le bienvenu pour me faire part de tes réactions si tu le veux.

Frank, F510

SONDAGE: L'INSA est-il un ghetto ?

De conversations à bâtons rompus en discours officiels, une idée revient dans toutes les bouches: l'ouverture. Présentée avec une telle fougue que l'on y voit, si on est un peu naïf, une panacée, et si on ne l'est pas, de la poudre aux yeux, l'ouverture est devenue le must absolu.

Mais qu'entend-on au juste par ouverture? S'il s'agit pour les chercheurs de travailler avec des organismes ou des entreprises extérieures, ou pour les étudiants de plancher sur des problèmes mettant en jeu des acteurs extérieurs, on peut dire que le campus est ouvert. Par contre, s'il s'agit de faire de l'INSA un lieu aussi intégré à Villeurbanne que peut l'être, par exemple, la place Wilson, il est beaucoup plus difficile de se prononcer.

Un lieu commun à l'INSA veut que beaucoup d'étudiants ne connaissent pas Lyon, "même pas la place Bellecour" s'épouvante-t-on parfois, et passent leur temps entre la chiade et le Ciné-Club, se risquant quand même jusqu'au supermarché Champion. Ce stéréotype à l'emporte pièce, auquel chacun, arguant d'une bonne adresse de restaurant Rive Droite, se défend d'appartenir, qu'en est-il au juste? Faut-il dénigrer, comme on le fait des bonnes choses dont on dit, tout en les goutant, qu'elles font du mal, tous ces services dont on s'est doté et que l'on gère? Il importait de dresser un état des lieux, pour traquer cette tendance frileuse et enivrante à un monde replié sur soi et taillé à ses propres mesures.

C'est pourquoi nous avons décidé de prendre le taureau par les cornes et de vous poser directement des questions, d'où le sondage, auquel vous seriez gentils de répondre. Jouez donc de votre plume pour entourer vos réponses, jouez aussi des ciseaux pour découper (*), déposez enfin vos aveux au bas des résidences ou à la bibliothèque des Humas, nous vous promettons résultats, analyses et commentaires dans un prochain numéro.

(*) ou recopier vos réponses sur une feuille volante

Donnez une seule réponse par question, sauf indication contraire; entourez la lettre correspondant à votre choix.

PREMIERE PARTIE : L'INSA EST-IL UN GHETTO?

1- Vous sortez du campus pour aller dans Lyon ou sa banlieue
A - au moins une fois par semaine B - au moins une fois par mois
C - ça vous arrive D - jamais ou presque

2- Vous sortez du campus surtout pour (plusieurs réponses possibles)
A - faire des achats B - aller au cinéma
C - aller à un spectacle autre que le cinéma D - danser
E - boire F - bien manger
G - rendre visite à quelqu'un
H - autre : précisez_____

3- Vous sortez du campus
A - uniquement entre Insaliens
B - parfois avec d'autres personnes non Insaliennes
C - souvent avec d'autres personnes non Insaliennes
D - toujours avec d'autres personnes non Insaliennes
E - seul

4-Connaissez-vous personnellement des Lyonnais non-insaliens?
A - plein B - quelques uns C - aucun

5- Avez-vous déja été invité dans une famille lyonnaise?
A - oui B - non

6- Avez-vous, ou avez-vous eu une activité associative, sportive, culturelle ou autre extrascolaire hors de l'INSA?
A - oui B - non

7- Vous intéressez-vous à l'actualité locale (sports, culture, politique, faits divers,...)?
A - oui B - partiellement C - non

8- Lisez-vous régulièrement ou assez souvent un journal local?
A - oui, lequel :_____
B - non

9- Si quelqu'un vous demande, dans la rue, de lui indiquer une grande artère de Lyon, saurez-vous la lui indiquer?
A - oui, sûrement B - peut-être C - sans doute pas

10- Avez-vous visité les monuments de Lyon?
A - oui, presque tous B - quelques uns C - aucun

11- Vous êtes-vous déjà promené dans les alentours de Lyon (Beaujolais, Dombes, Mont d'Or,...)?
A - oui B - non

12- Vocabulaire lyonnais : un BOUCHON est
A - un chanteur de rue B - un café restaurant
C - une représentation de Guignol D - un lampadaire

13- Vocabulaire lyonnais : un GONE est
A - un WC public B - un policier lyonnais
C - un enfant D - une pâtisserie

14- Vocabulaire lyonnais : un TABLIER DE SAPEUR est
A - une barbe très fournie B - un plat de viande
C - une porte cochère D - une pâtisserie pour Mardi Gras

DEUXIEME PARTIE : LA VIE DU GHETTO

15- Etes-vous membre actif d'un club de l'INSA?
A - oui, lequel ou lesquels :_____
B - non

16- Profitez-vous régulièrement des services d'un club? (ski, BD, photo,...)
A - oui, lequel ou lesquels : _____
B - non

17- Allez-vous aux projections du Ciné-Club?
A - oui, souvent B - oui, parfois C - rarement voire jamais

18- Vous déplacez-vous aux spectacles organisés à l'INSA par des Insaliens?
A - oui, souvent B - oui, parfois C - rarement voire jamais

19- Faites-vous vos courses à la Coop?
A - oui, souvent B - oui, parfois C - rarement voire jamais

20- Pensez-vous que les nombreux services offerts sur le campus contribuent à couper l'Insalien de l'extérieur?
A - oui B - non C - sans opinion

TROISIEME PARTIE : VOUS ET L'INSATIABLE

21- Actuellement, l'Insatiable parait avant chaque période de vacances, soit six numéros par an. Trouvez-vous ce rythme de parution
A - trop faible B - trop soutenu C - correct

22- Lisez-vous habituellement en entier, en partie ou pas du tout chacune des rubriques suivantes de l'Insatiable (en entier: 1, en partie: 2, pas du tout: 3)
potins: _____ tribune/point de vue: _____ dossier: _____
humeurs: _____ édito/avant propos: _____ infos: _____

23- Pensez-vous que les pages "infos" de la rédaction sont
A - très subjectives B - plutôt subjectives
C - assez objectives D - très objectives

24- L'Insatiable traite une actualité essentiellement interne. Souhaitez-vous que l'Insatiable traite aussi l'actualité externe à l'INSA?
A - oui B - non

25- Globalement, vous êtes
A - très satisfait(e) de l'Insatiable B - assez satisfait(e)
C - peu satisfait(e) D - pas satisfait(e) du tout

Voici quelques lignes pour bien faire le tour du sujet : défoulez-vous pour nous dire tout ce que vous n'avez pu dire plus haut, mais qui vous brûle les doigts:
_____
_____
_____
_____

ENFIN : QUI ETES-VOUS?

26- Vous êtes :
A - un homme B - une femme

27- Votre année d'etudes à l'INSA: _____

28- Votre département d'études : _____

29- Vous habitez
A - à l'INSA B - dans Lyon ou sa banlieue

30- Depuis combien de temps êtes-vous à l'INSA? _____

31- Depuis combien de temps habitez-vous Lyon ou sa banlieue? _____

32- Disposez-vous d'une voiture?
A - oui B - non

33- Quel est votre département d'origine?
A - France, n° : _____
B - Etranger , pays : _____

Sondage à remplir consciencieusement et à déposer dans les boites portant la mention "sondage Insatiable" au bas des résidences ou à la bibliothèque des Humas. D'avance merci.

QUEL PIED !

Novembre 1987
- Je m'en fous!
- Mais alors, vous êtes pour l'injustice!?
- J'en ai rien à foutre! dit-il en se levant. Moi les emmerdeurs et les petits cons comme vous, je les fous dehors!"

Plein de délicatesse, par-dessus le comptoir, il me prit par les épaules, me fit faire demi-tour et m'indiqua, d'un geste généreux et appuyé, la sortie de son service.

Automne1986

On demande au bizuth, futur "petit con" qui s'ignore, d'effectuer un état des lieux de sa chambre. Il mentionne sa peur, comme celle de ses ancêtres, de voir le ciel, même si ce n'est que par morceaux, de lui tomber sur la tête. Peu de temps auparavant, son voisin avait eu la maladresse de se glisser un morceau de plâtre sous l'oeil...

L'armoire où il va pouvoir, merci l'INSA, poser ses polycops de DS, se tient droite, elle a l'air d'avoir bon pied-bon oeil. Rien à signaler de ce côté. Il finit donc l'état des lieux.

Première erreur.

Novembre 1987

Il lit sur une lettre de M. l'Intendant: Dégradation des pieds d'armoire: 80,00 francs.

Donc pour la chambre: 160 francs dus pour cette dégradation.

Confiant, muni de sa lettre et certain de son innocence, il va demander des explications au service des Résidences.

Là, dès le début de la conversation, le comptoir souffre. Le pauvre, on lui jette dessus quatre bons vieux classeurs énormes. On prouve à "l'emmerdeur" que, considérant qu'il ne fait pas mention dans son état des lieux de pieds d'armoire, et qu'une visite de sa chambre pendant l'été a été faite de façon si minutieuse qu'elle a permis de déceler la dégradation susdite, il doit payer.
- Oui, OK, entièrement d'accord. Néanmoins, moi je n'ai rien abîmé, on peut peut-être discuter.

Deuxième erreur.

Aprés le comptoir, ce sont les murs qui tremblent. Et la voix qui fait un effort pour se maîtriser, parce qu'elle sait qu'on attend qu'elle s'emporte, erreur qu'on ne lui pardonnerait pas, est interrompue et étouffée.

Propagation des ondes accoustiques (éléctromagnétiques) dans un milieu parfait semi-illimité, comportement de ladite onde arrivant sur une interface plane séparant deux milieux (par exemple, le service de la Direction des Résidences et ses murs).

C'est génial, on peut faire plein d'expériences à l'INSA! Je vous propose celle-ci:

Prenez un étudiant poli qui se présente dans un bureau de l'administration de l'INSA, qui est sensée - par définition - l'aider et être à son service en tant que service public, vous obtiendrez souvent un accueil poli et sympathique, mais si vous voulez des résultats "aléatoires", allez à la Direction des Résidences!

Laurent VALLET

Main Basse Sur L'insa

Une association d'anciens élèves devrait avoir pour mission d'apporter aide et soutien à l'établissement, de le conforter, et non de le parasiter. Or, j'observe que depuis une dizaine d'années, le Centre d'Actualisation Scientifique et Technique, sous couvert de l'Association des Anciens Elèves, abuse de la bienveillance de l'INSA pour exploiter à son profit le potentiel intellectuel et matériel de l'Ecole.

Prenons l'exemple de la formation continue. Une convention entre notre institut et l'Association des Anciens Elèves interdit à l'INSA de traiter directement les stages de formation d'une durée inférieure à une semaine; ces stages doivent passer par l'intermédiaire du CAST. Ainsi, plus de la moitié environ de la somme payée par les organismes demandeurs lui revient au titre des frais généraux, charges, etc... L'autre moitié est utilisée pour la rémunération des intervenants. L'INSA ne tire donc aucun bénéfice de l'intervention de son personnel dans les stages, tout au plus, et dans un très petit nombre de cas, il arrive qu'un département (comme le 1er Cycle) perçoive des frais de location de matériel. Alors que la formation continue a constitué la manne d'un grand nombre d'établissements techniques qui ont acquis, grâce à elle, des équipements importants, les stages de courte durée n'ont que très peu profité à l'INSA. Pour citer un cas concret que je connais bien, certains départements de l'INSA, comme GE, GMC ou GPM, auraient pu traiter directement un certain nombre de stages en contrôle non destructif; les bénéfices auraient certainement permis d'équiper un centre de contrôle non déstructif qui aurait pu être à la pointe de cette technique.

Actuellement, la source de financement constituée par la formation continue tarit car, d'une part beaucoup de centres de formation publics ou privés, attirés par l'appât du gain, se sont développés et, d'autre part les départements de l'INSA, peu concernés financièrement, ne font pas l'effort nécessaire pour créer des stages nouveaux qui attireraient une nouvelle clientèle.

Le CAST, probablement conscient de la saturation atteinte dans le domaine de la formation continue, met en place un nouveau dispositif pour de nouveaux profits. Mais là encore, c'est au détriment de l'INSA! De quoi s'agit-il? Il s'agit de construire sur des terrains que l'Etat met à la disposition d'une société privée pour une trentaine d'année. Ce bâtiment sera loué à une société privée (dont le CAST fait partie) qui aura la responsabilité de son exploitation, et qui, bien entendu, en tirera bénéfice.

A toutes les questions que nous avons posées, à propos des conditions particulières faites à l'INSA, les promoteurs de l'opération ne répondent qu'évasivement, en nous renvoyant à d'ultérieures et hypothétiques négociations. A qui fera-t-on croire que le financement a été obtenu sans une étude précise et chiffrée de la rentabilité de l'opération?

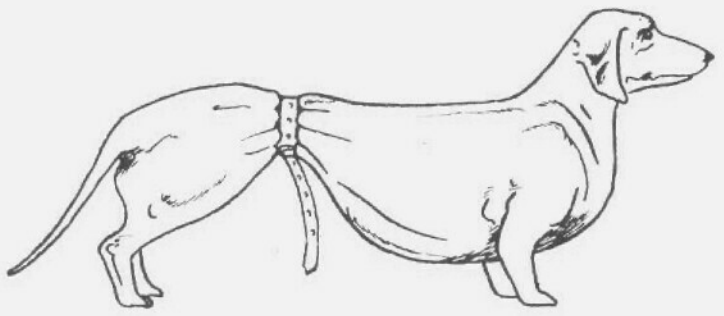
Quels avantages l'INSA va-t-il retirer de cette opération? Certains répondent que les expositions apporteront une certaine notoriété à l'Ecole, mais on a toujours refusé d'évaluer cet apport; d'autres ajoutent que l'INSA pourra organiser des congrés, mais aucun amphithéâtre n'a été prévu, etc... Par contre les nuisances de cet édifice "sautent aux yeux" : impossibilité de sortir ou de rentrer sur le campus aux heures de pointe par l'avenue Gaston Berger, difficultés de stationnement, suppression de terrains de sports que les étudiants des résidences voisines utilisaient en libre service, inévitablement et très prochainement transformation en parking de l'espace vert devant le bâtiment de physique, etc...

Ce n'est pas sans raisons que deux cent et un membres du personnel de l'INSA, dont quatre chefs de département sur neuf, se sont déclarés opposés au projet de construction du bâtiment d'exposition CAST.

Une nouvelle fois, le CAST, sous couvert de l'Association des Anciens Elèves, se sert de l'INSA au lieu de servir l'INSA.

Professeur C. GUILLAUD
Chef du département du 1er Cycle

NE VOUS SERREZ PAS BETEMENT LA CEINTURE



Prêts étudiants, compte chèques, carte bleue, livret d'épargne, CODEVI, compte épargne logement, gestion sur Minitel

VIVEZ PLEINEMENT AVEC LA

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

à Villeurbanne : 196 et 352 crs Emile Zola, 34 av Roger Salengro, place Albert Thomas, 25 place Grand Clément, à Lyon : 1 bd des Brotteaux (tel 78 52 63 00)